

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Đại cương triết học sử Trung Quốc, Phùng Hữu Lan

Nội kinh Linh khu - Tố Vấn.

Hải Thượng y tông tâm lĩnh, Lê Hữu Trác

Hồng Nghĩa giác tư y thư, Tuệ Tĩnh

Ngư tiêu y thuật vấn đáp, Nguyễn Đình Chiểu

Tung nhai tông sinh thư.

Cây thuốc và vị thuốc Việt Nam, Đỗ Tất Lợi.

Châm cứu đại thành, Dương Kế Châu.

Nội kinh trung cấp giảng nghĩa.

Châm cứu tiếp hiệu diễn ca, Nguyễn Đại năng.

Gia đạo truyền thông bảo, Đặng Chính Tế.

Địa lý ngũ quyết, Triệu Mộng Lân.

Địa lý bí truyền cảo tập, Hòa Chính.

Địa lý dã đàm, Tả Ao.

Thần bí đích phong thủy, Vương Ngọc Đức.

Kinh Dịch, Ngô Tất Tố

Thần bí đích bát quái, Vương Ngọc Đức, Diên Vĩ Quân, Tăng Lỗi Quang

Thần bí đích tinh tượng, Lưu Thiệu Quân.

Hiệu chính bát trạch minh cảnh.

Ngọc hạp

Khải đồng thuyết ước, Kim Giang Phạm Phú Tề, Ngô Thế Vinh nhuận sắc.

Thái ất số thống tông đại toàn.

Thái ất dị giản lục, Lê Quý Đôn

Bình thư yếu lược, Trần Hưng Đạo.

Bạch thoại Tôn Thử binh pháp, Chu Thư Đức, Âu Tông Phương.

Chu Dịch huyền giải, Nguyễn Duy Cần.

Triết lý chữ "Thời", Kim Định

Thâm nguyên phong thủy, Hà Hiến Hân.

Tử bình thuyết minh, Đỗ Đình Tuân

Bát tự Hà Lạc.

Thiếu lâm khí công nội kinh nhất chỉ thiên, Khuyết Xảo Căn, Vương Thụy Đình.

Quách Lâm khí công, Nhà xuất bản Mũi Cà Mau 1997.

Đạo giáo khí công dưỡng sinh học, Lý Viễn Quốc. Tứ Xuyên tỉnh, Xã hội Khoa học Viện xuất bản Xã 1988.

Đạo đức kinh, Lão Tử.

Hồng lâu mộng, Tào Tuyết Cần.

Tam Quốc chí diễn nghĩa, La Quán Trung.

Thủy Hử, Thi Nại Am.

Tây du ký, Ngô Thừa Ân.

Bóng nước hồ gương, Chu Thiên.

Tạp chí công trình nghiên cứu y học quân sự, Học viện quân y, các số: 4-1988; 3-1989; 4-1989; 4-1990; 1-1991; 3-1991.

Tạp chí Mỹ thuật, Hội Mỹ thuật, các số: 2-1986, 4-1986.

MỤC LỤC

Lời nói đầu của nhà xuất bản

Chương 1: Lịch sử học thuyết âm dương ngũ hành

Đặc điểm hoàn cảnh sống ở khu vực Phương Đông, quê hương của học thuyết Âm Dương Ngũ Hành.

Những nét khởi đầu của học thuyết Âm dương Ngũ hành

Thuật ngữ Âm dương Ngũ hành

Âm dương Ngũ hành ra đời từ bao giờ

Học thuyết Âm dương Ngũ hành trong nền văn minh nhân loại

Chương 2: Âm dương

Các căn cứ để tiến hành bàn luận về Âm dương

Phương hướng tiến hành bàn luận

Bản chất của từng loại ký hiệu và đồ hình âm dương

Bát quái hoành đồ (thứ tự 8 quẻ của Văn Vương)

Thái cực đồ

Tiên thiên bát quái đồ (Phương vị 8 quẻ của Phục Hy)

Hậu thiên bát quái đồ (Phương vị 8 quẻ của Văn Vương)

Hà đồ và Lạc thư

Biến đổi âm dương trong thiên nhiên, trong vạn vật là biến đổi chất trong sự sống của vạn vật.

Kết luận âm dương

Chương 3: Ngũ hành

Học thuyết Ngũ hành trong đời sống tự nhiên và xã hội

Những đoạn văn trích về Ngũ hành

Nhận xét về các đoạn văn trích

Bản chất vật chất của quy luật Ngũ hành

Phạm vi ứng dụng quy luật ngũ hành trong đời sống ở phương Đông xưa

Nội dung của Ngũ hành

Tỷ lệ khí theo Ngũ hành

Tỷ lệ khí tương ứng với biến đổi vật chất, với hành

Những nhận thức sai lạc về Ngũ hành hiện đang tồn đọng
Những tính chất đặc trưng của hành thổ
Sinh, khắc, chế, hóa của Ngũ hành
Ngũ hành tương ứng trong các quy luật.
Xuất xứ của quy luật Ngũ hành
Mục đích tìm xuất xứ của quy luật Ngũ hành
Những giả thiết đã có về xuất xứ của học thuyết Ngũ hành
Nhận xét mới trên cơ sở môi trường sống của địa lý khu vực và nội dung thư tịch
Về phương diện địa lý
Về phương diện thư tịch chữ Hán
Khả năng giải đáp đúng về xuất xứ của quy luật Ngũ hành
Triển vọng về những ứng dụng của học thuyết Ngũ hành trong nền văn minh nhân loại tương lai
Học thuyết Ngũ hành với đời sống con người ngoài khu vực Phương Đông
Các loại hiện tượng tương ứng khác nhau của Ngũ hành
Triển vọng về những ứng dụng của ngũ hành trong nền văn minh nhân loại tương lai
Chương 4: Khí chất sinh học người Việt Nam và Âm dương Ngũ hành
Cảm giác và ý thức trong quy luật tự nhiên
Quy luật Âm dương Ngũ hành trong ngôn ngữ tiếng Việt và dân ca tộc Việt
Bản chất sinh học của ngôn ngữ tiếng Việt là thanh
Hình thái của thanh trong tiếng Việt
Tính chất tượng hình của thanh trong ngôn ngữ tiếng Việt
Âm dương của thanh trong ngôn ngữ văn học Việt Nam
Đường hình kết cấu thanh trong câu văn học
Quy luật âm dương trong từ ghép, từ láy, hư thanh, hư từ
Tính chất âm dương trong ngôn ngữ giao tiếp xã hội Việt Nam
Tính chất Ngũ hành tương ứng với tâm sinh lý, với độ cao, độ dài ở thanh tự nhiên trong tiếng Việt

Mối quan hệ tương ứng Ngũ hành với tâm sinh lý người Việt mở rộng trong quan hệ xã hội

Quan hệ giữa nội dung và hình thức trong ngôn ngữ thông dụng Việt Nam

Tập quán sai lệch thanh

Tính thống nhất của tiếng Việt

Tính nhạc điệu của tiếng Việt.

Kết luận về tiếng Việt

Quy luật âm dương Ngũ hành trong các yếu tố nghệ thuật tạo hình Phương Đông và tâm sinh lý con người Việt Nam

Những vấn đề xoay quanh quan hệ giữa nghệ thuật tạo hình và tâm sinh lý con người.

Quy luật chung nhất về nhận thức thế giới của người phương Đông

Quy luật tương ứng giữa các yếu tố nghệ thuật tạo hình Phương Đông với tâm sinh lý người.

Phương pháp sử dụng các quy luật tương ứng với tâm sinh lý người để đánh giá tác phẩm nghệ thuật tạo hình.

Lời hậu bạt

Tài liệu tham khảo